



heartbible

FOR THE NATIONS

NIVEL DOS MAESTROS

Biblia de Corazón para todas las naciones

INTRODUCCIÓN

En el nivel uno presentamos la idea de aprender, contar y enseñar historias bíblicas comenzando con historias fáciles. Al final del nivel uno, los participantes fueron desafiados a aprender, contar y enseñar seis historias del Evangelio de Marcos. Esa serie tiene el título “Jesús es el Señor de todo”. Durante el nivel dos nos centraremos en historias más difíciles. Para ayudarnos a aprender y enseñar de manera efectiva practicaremos técnicas de memorización. Pero antes de comenzar, revisemos el significado, la visión y el valor de tener una Biblia del Corazón para todas las Naciones.

LA VISIÓN DE UNA BIBLIA DE CORAZÓN

Imagínese una familia cristiana con sus biblias. Supongamos que cada miembro de la familia tiene una biblia individual y además hay una biblia familiar grande en una mesa en la sala de su casa. Ahora imaginemos una iglesia local y sus biblias. Cada miembro de la iglesia tiene una biblia individual, pero la iglesia también tiene una biblia de iglesia muy grande en el púlpito.

Ahora hagamos invisibles estas biblias y llamémoslas biblias del corazón. La biblia del corazón es la cantidad total de biblia que cada persona puede recordar de memoria. Cada miembro de la familia tiene una biblia de corazón en crecimiento. Un padre puede saber 10 historias, algunos Salmos y 50 versículos de la biblia. Esta es su biblia personal del corazón. Una madre también tiene su propia colección de historias, pasajes y versículos bíblicos. Los niños también están desarrollando sus biblias de corazón.

La cantidad total de contenido bíblico que la familia puede recordar colectivamente y compartir sin depender del texto escrito se conoce como la Biblia de Corazón Familiar. También podríamos imaginar una iglesia con biblias individuales y de corazón de la misma manera. Cada miembro de la congregación tiene una creciente biblioteca de Escrituras en su corazón. Todo el mundo puede crear sus tarjetas individuales que enumeren su repertorio de versos, Salmos, pasajes e historias que puedan recitar de memoria. Si alguien recolectara las tarjetas de todos, podría catalogarlas en una biblia gigante del corazón de la comunidad de la iglesia. Es posible que la Biblia del Corazón nunca esté completa y siempre dependerá de las Escrituras escritas para garantizar su exactitud. Esta es la visión de una Biblia de Corazón para todo el pueblo de Dios en todo el mundo.

¿Qué significa para una persona tener una “Biblia de Corazón”?

Una “Biblia de Corazón” es la cantidad total de versículos, historias o pasajes de la Biblia que una persona se sabe de memoria.

¿Qué es una “Biblia de Corazón Familiar”?

Una “Biblia de Corazón Familiar” es la cantidad total de versículos, pasajes e historias que una familia se sabe de memoria de forma colectiva.

¿Qué es una “Biblia de Corazón de la Iglesia”?

Una “Biblia de Corazón de la Iglesia” es la cantidad total de Biblia que una iglesia se sabe de memoria colectivamente.

Maneras sugeridas para convertirse en una iglesia con la Biblia de Corazón.

1. Reserve tiempo durante los servicios de adoración para aprender, contar y enseñar una historia bíblica.
2. Elabore una serie de historias sobre las cuales pueda predicar luego de contarlas mientras la congregación aprende la serie de historias en sus propias palabras.
3. Capacite a un pequeño grupo de líderes para que aprendan historias bíblicas y las cuenten en visitas a los hermanos en sus casas.
4. Capacite a todos los maestros de niños y jóvenes para que aprendan y cuenten las historias bíblicas.

5. Aprenda y cuente las historias bíblicas en grupos en casas, células o comunidades misionales.
6. Entrene un equipo para aprender y contar las historias bíblicas en las calles.
7. Organice un evento evangelístico o un viaje misionero usando historias bíblicas. Dramatice algunas de las historias. Haga dibujos de las historias. Escriba canciones sobre las historias. Cuente las historias y predique las buenas nuevas.
8. Realice capacitaciones adicionales para aprender a contar historias bíblicas.

VALORES Y CREENCIAS FUNDAMENTALES SOBRE LA BIBLIA DE CORAZÓN

1. Creemos que la Palabra de Dios es nuestro **pan** de vida. Por eso, creemos que es necesario meditar en la Palabra de Dios y que ella mora en nosotros para **nutrir** el alma (Josué 1:8; Colosenses 3:16).
2. Creemos que uno no puede decir realmente que conoce un pasaje de las Escrituras a menos que pueda **repetir** lo que dice con sus propias palabras (Deuteronomio 30:11-14).
3. Creemos que es necesario **equipar** a otros para manejar correctamente la Palabra de Verdad (2 Timoteo 2:15). Por lo tanto, no **sumamos** ni **restamos** detalles importantes cuando contamos historias bíblicas. Tampoco combinamos varios pasajes para hacer una historia compuesta.
4. Creemos que el proceso de internalizar una historia bíblica para reformularla naturalmente con las propias palabras es, esencialmente, la disciplina de la **meditación** y el estudio de la **Biblia** (Josué 1:8).
5. Creemos que el método de **contar** historias bíblicas es muy eficaz para el evangelismo, el discipulado, el equipamiento de líderes y la plantación de iglesias (2 Timoteo 2:2).
6. Creemos que es necesario permitir que los oyentes de la Palabra de Dios descubran lo que Dios está diciendo a través de **preguntas** clave de comprensión y aplicación (Jesús usó a menudo preguntas para enseñar a la gente).
7. Creemos que el uso de parábolas, historias e imágenes concretas y figuras **retóricas** es prudente. Así es como enseñó Jesús (Mateo 13:3, 33-34).

8. Creemos que la práctica de aprender, contar y enseñar historias bíblicas hace que la Palabra de Dios y el Evangelio sean más **accesibles** para más personas, incluidas aquellas que no saben leer ni escribir (Hechos 4:13).
9. Creemos que la Biblia **escrita** es la Palabra de Dios y dependemos completamente de ella. Sin embargo, también creemos que si dejamos de poner la Palabra de Dios en nuestro **corazón** y en nuestra **boca**, nos volvemos débiles espiritualmente e ineficaces como testigos de Jesucristo (Deuteronomio 30:11-14).
10. Creemos que es necesario contar historias bíblicas **sin comentarios** ni explicaciones para que el oyente reciba una Biblia **oral** que luego pueda transmitir a otros (2 Timoteo 1:13-14; Apocalipsis 22:18-19).
11. Creemos que la Biblia no debe usarse simplemente como un libro de **referencia**, sino que debemos guardarla en nuestro **corazón** (Salmo 119:11).
12. Creemos que la idea de una Biblia de **Corazón** tiene el potencial de cambiar el mundo para Cristo como lo hicieron los primeros discípulos (Hechos 5:28; 17:6).

CÓMO APRENDER, CONTAR Y ENSEÑAR HISTORIAS MÁS DIFÍCILES DE LA BIBLIA

¿Qué hace que una historia sea fácil o difícil?

Una historia que tiene mucha **acción** es más fácil de aprender porque podemos ver e imaginar lo que está sucediendo. Pero si los personajes de la historia simplemente están **hablando** o si hay **discursos** y sermones en la historia, es más difícil de aprender. Por ejemplo, la historia de Jesús caminando sobre el agua con Pedro tiene mucha **acción**, por lo que es fácil de aprender. Pero la historia de Jesús **hablando** con Nicodemo es más difícil porque solo los dos están hablando **entre ellos**.

Cuando una historia tiene una **lista** de nombres, lugares, instrucciones u otras cosas abstractas para recordar, eso también puede ser difícil.

¿Cómo podemos recordar los detalles de una historia difícil?

Nuestras mentes necesitan algún tipo de gancho para recordar detalles abstractos como listas de cosas, discursos, poemas, profecías y diálogos. Aquí hay algunas técnicas de memorización que son útiles:

DIBUJE LA HISTORIA Puede dibujar la historia como sus notas personales o puede hacer un dibujo y mostrarlo a sus oyentes mientras comparte la historia. Evite escribir demasiadas palabras y números. En lugar de eso, dibuje imágenes que se puedan ver bien.

CANTE LA HISTORIA Para hacer una canción sobre una historia, probablemente tendrá que agregar o cambiar el orden de la historia de alguna manera. Pero asegúrese de intentar simplemente contar la historia.

DRAMATICE LA HISTORIA Al igual que con el canto, si dramatiza una historia es probable que la embellezca, así que asegúrese de poder contar la historia con precisión.

UTILICE MOVIMIENTOS DE SUS MANOS Y OTROS GESTOS Asegúrese de que sus gestos representen claramente las imágenes de las palabras y el mensaje de la historia. En otras palabras, hágalo lo más memorable que pueda.

UTILICE EL ESPACIO Y LAS UBICACIONES PARA CONOCER LAS ESCENAS DE UNA HISTORIA

Esto funciona bien si los personajes de la historia viajan. Puede asignar personas para que se muevan a varias ubicaciones en una sala o salas. Por ejemplo, las personas que aprenden la escena uno, se ubicarán al frente de la habitación, la escena dos a la derecha, la escena tres al fondo de la sala y la escena cuatro al lado izquierdo. O incluso puede usar diferentes habitaciones en un edificio. Es asombroso cómo la gente recordará los detalles de las escenas usando esta sencilla técnica.

APRENDA LA HISTORIA DE LA CREACIÓN DIBUJANDO

Génesis 1:1-2:3

La historia de la Creación se puede dividir en ocho escenas. Haz dos conjuntos de cuatro cuadrados, uno al lado del otro, y dibuja cada una de las siguientes escenas en los ocho cuadrados.

PRIMERA OPCIÓN: DIBUJE LA HISTORIA DE LA CREACIÓN

Diseña ocho cuadrados para representar cada escena. Las escenas de la Introducción y Día Siete deben ser separadas. Arregle los cuadrados del Día Uno al Seis en dos columnas de tres días cada una. Los Días Uno, Dos y Tres están encima mientras los Días Cuatro, Cinco y Seis están abajo. En otras palabras, Día Uno corresponde con Día Cuatro, Día Dos con Cinco y Día Tres con Día Seis.

Introducción:	(1:1-2)
Día uno:	Luz (1:3-5)
Día dos:	El cielo (1:6-8)
Día tres:	el mar, la tierra con plantas y árboles (1:9-13)
Día cuatro:	el sol, la luna y las estrellas (1:14-19)
Día cinco:	Los peces del mar y las aves del cielo (1:20-23)
Día seis:	Los animales y las personas (1:24-31)
Día siete:	Descanso (2:1-3)

SEGUNDA OPCIÓN: APRENDA LA HISTORIA DE LA CREACIÓN CON GESTOS O MÍMICAS

Pida a los participantes del taller que imaginen el espacio frente a ellos dividido en tres bloques. Mueva sus manos hacia arriba y hacia abajo juntas como si bloqueara una sección a su izquierda, luego en el centro y luego también a la derecha. La sección a su izquierda representará el día uno, la sección del medio será el día dos y la derecha será el día tres. Los días cuatro, cinco y seis también se imaginarán como ubicados a la izquierda, en medio y a la derecha frente a usted. Hará los siguientes gestos en cada una de las tres secciones como si sucedieran en esos bloques de ubicación.

Sugerencias para enseñar a un grupo la historia de la creación:

- Una persona aprende a contar una escena a la vez.
- Dos personas aprenden y cuentan cuatro escenas cada una.
- Cuatro personas aprenden y cuentan dos escenas cada una.
- Ocho personas aprenden y cuentan una escena cada una.

DÍA UNO (LUZ)

Levante ambas manos hacia arriba hacia su izquierda, imitando el movimiento de Dios creando luz.

DÍA DOS (CIELO)

Mueva una mano hacia arriba y cruce el cielo en el centro frente a usted mientras dice las palabras: “Hágase el cielo”.

DÍA TRES (MAR, TIERRA Y PLANTAS)

Haga un movimiento ondulado para los mares, un movimiento plano para la tierra y luego doble el brazo y la mano para que parezca un árbol representando las plantas. Haga esto mirando hacia el frente y hacia su derecha.

DÍA CUATRO (SOL, LUNA Y ESTRELLAS)

Haga un sol creando un círculo uniendo tus dedos índice y pulgar. Haga la forma de una media luna con una mano. Apunte tus dedos al cielo para hacer las estrellas. Haga todo esto hacia su izquierda.

DÍA CINCO (PECES Y PÁJAROS)

Haga un pez usando sus manos nadando. Haga que sus manos parezcan pájaros volando hacia el cielo. Haga esto en la sección central, frente a usted.

SEXTO DÍA (HOMBRE Y ANIMALES)

Usando los dedos de su mano más hábil imite sobre su brazo contrario el caminar de los animales. Haga un hombre con dos dedos colocándolos sobre tu brazo contrario. Haga esto hacia su derecha.

DÍA SIETE (DESCANSO)

Coloque sus dos manos debajo de su barbilla imitando una almohada para dormir. Este gesto se puede realizar en el centro o hacia cualquier lugar de la habitación.

APRENDA LA HISTORIA DE ADÁN Y EVA

Génesis 2:4-25

Divida esta historia en 3 escenas. En la primera escena, Dios crea al hombre. En la segunda escena, Dios planta el Jardín del Edén, coloca al hombre en el jardín y le da una orden. En la tercera escena, Dios crea a la mujer y la lleva al hombre. Ahora dibuje las tres escenas o haga movimientos con las manos para recordarlas. Luego cuente la historia.

1. Dios creó al hombre - Génesis 2:4-7
2. Dios le habla al hombre en el Jardín del Edén - Génesis 2:8-17
3. Dios creó a la mujer para el hombre - Génesis 2:18-25

LA CAÍDA DE ADÁN Y EVA

Génesis 3:1-24

También puede dividir esta historia en tres partes. Siga las ubicaciones de Adán y Eva para encontrar las escenas. Al principio, Adán y Eva están en medio del jardín donde Eva está siendo tentada por la serpiente. En la segunda escena, Adán y Eva se esconden detrás de árboles en algún lugar del jardín. En la tercera escena, Adán y Eva están fuera del Jardín del Edén porque Dios los ha desterrado. Ellos intentaban cubrirse con hojas de higuera en la primera escena, en la tercera escena Dios los cubre con pieles de animales.

1. Adán y Eva están en medio del jardín (se cubren con hojas de higuera) - 3:1-7
2. Adán y Eva se esconden detrás de los árboles en el jardín (Dios le habla a Adán, a Eva y a la Serpiente) - 3:8-19
3. Adán y Eva son desterrados fuera del jardín (Dios los cubre con pieles de animales) - 3:20-24

LA HISTORIA DE NOÉ Y EL DILUVIO

Génesis 6:9-9:17

AQUÍ HAY DOS FORMAS DE DIVIDIR ESTA HISTORIA:

Tres Escenas

1. Dios establece un pacto con Noé - Génesis 6:9-7:5
2. Las aguas del diluvio cubren la tierra - Génesis 7:6-8:19
3. Dios confirma el pacto con Noé - Génesis 8:20-9:17

Cuatro Escenas

1. Dios establece el pacto con Noé - Génesis 6:9 - 7:5
2. Las aguas suben sobre la tierra - Génesis 7:6-24
3. Las aguas bajan sobre la tierra - Génesis 8:1-19
4. Dios confirma el pacto con Noé - Génesis 8:20 - 9:17

Cinco Escenas

La historia de Noé y el diluvio comienza con una introducción en Génesis 6:1-8 que es opcional. También puede agregar 9:18-29 como conclusión. Toda la historia se podría dividir de la siguiente manera:

1. El pecado se multiplica en la tierra - 6:1-8
2. Dios establece el pacto con Noé - 6:9-7:5
3. Las aguas del diluvio cubren la tierra y retroceden - 7:6-8:19
4. Dios confirma Su pacto con Noé - 8:20-9:17
5. La familia de Noé se multiplica y llena la tierra - 9:18-29

La historia de Zaqueo para la evangelización

Lucas 19:1-10

Hola, mi nombre es... soy parte de la iglesia... Esto es... Solo estamos tratando de determinar el pensamiento religioso de las personas y ayudar a los que están en búsqueda de una fe. ¿Estaría dispuesto a dar su opinión en respuesta a 5 breves preguntas?

1. Nombre a alguien (vivo o muerto) que realmente le gustaría conocer.
2. ¿Cómo se sentiría si esa persona realmente quisiera conocerle a usted?
3. ¿Cuál es la fecha de hoy? En todo el mundo, la gente dice que es el año 2020. ¿Por qué? Dicen 2020 porque el año se basa en el nacimiento de Jesucristo. Eso significa que Jesús es una persona muy influyente. **Permítanme contarle una historia de un minuto sobre un encuentro entre Jesús y un hombre muy malo.**
4. En una escala del 1 al 10, ¿cuánto quieres conocer a Jesús o cuánto le importa que Él también quiera conocerte a usted? (1 es bajo y 10 es alto).
5. ¿Qué tan interesado está (en una escala del 1 al 10) en saber más acerca de por qué Jesús dijo que vino a buscar y salvar a los perdidos?

¿Cómo compartir las buenas nuevas?

- ¿En qué se parece usted a Zaqueo?
- ¿Está mirando a Jesús desde atrás de la multitud?
- ¿Está en el árbol esperando verlo?
- ¿Le ha dado la bienvenida a su vida y es salvo?

La Biblia de Corazón para comenzar

La Biblia de Corazón, por supuesto, no es una biblia completa. Es un repertorio creciente de historias y pasajes aprendidos a lo largo del tiempo. Aquí hay una lista de inicio de 22 historias y pasajes desde Génesis hasta la Ascensión de Jesús. El Salmo 23 y la Profecía del Mesías (12 y 13) deben memorizarse. El Sermón del Monte (14) no es una historia, sino una de las enseñanzas más importantes de Jesús con respecto a las cualidades de carácter de la gente de Su reino. ¿Cuántas de estas historias y pasajes puede aprender y compartir con otros?

DIOS ENVIÓ A JESÚS PARA SER NUESTRO SEÑOR Y SALVADOR

1. Creación (Génesis 1:1-2: 32)
2. Adán y Eva (Génesis 2:4-25)
3. La Caída (Génesis 3:1-15)
4. El Diluvio (Génesis 6:9-9:17)
5. Abraham (Génesis 12:1-3)
6. Sacrificio de Isaac (Génesis 22:1-19)
7. Nacimiento de Moisés (Éxodo 2:1-10)
8. La zarza ardiente (Éxodo 3:1-12)
9. La Pascua y el Éxodo (Éxodo 12:21-36)
10. Los Diez Mandamientos (Éxodo 20:1-20)
11. La serpiente de bronce (Números 21:4-9)
12. El Señor es nuestro Pastor (Salmo 23) Jesu
13. Profecía del Mesías (Isaías 53:4-6)
14. Nacimiento de Jesús (Mateo 1:18-25)
15. La casa sobre la roca (Mateo 7:24-27)
16. Jesús le habla a Nicodemo (Juan 3:15-16)
17. Jesús calma la tormenta (Marcos 4:35-41)
18. Jesús sana al endemoniado (Marcos 5:1-20)
19. Jesús, Jairo y la mujer (Marcos 5:21-43)
20. Jesús Alimenta 5000 (Marcos 6:30-44)
21. Jesús Sana a Bartimeo (Marcos 10:46-52)
22. La parábola del hijo pródigo (Lucas 15:11-32)
23. Crucifixión y muerte (Lucas 23:33-49)
24. Resurrección (Lucas 24:1-12)
25. Ascensión (Hechos 1:3-11)